

Alexander von Rechwitz – Fotografie – Heimstr. 5 – 10965 Berlin – Germany
Fon: + 49 (0)30-695 195 06 – Fax: + 49 (0)30-695 195 08 – www.vonrechwitz.com
Mail to: alexander@vonrechwitz.com

DIE WELT

09.08.2003

AUGE IN AUGEN MIT TIERISCHEN MODELS – Fotoshooting im Zoo

Text: sheu

Fototermin! Aber kein Tier lässt sich gerne ablichten. Das bekam der Berliner Porträtfotograf Alexander von Rechwitz deutlich zu spüren: "Die Verweigerung war bei allen da." Zwei Jahre lang holte er immer wieder Tiere aus dem Berliner Zoo vor die Kamera - und wartete. Manchmal stunden-, manchmal tagelang. Bis das Motiv endlich im Kasten war. In diesem Monat wird seine Mühe belohnt mit der Ausstellung "Glamour & Dösen - Zoogestalten". Die Schau wird vom 23. August bis 28. September (Dienstag bis Freitag von 14 bis 18 Uhr, Sonnabend und Sonntag von 12 bis 18 Uhr) in der Kleinen Orangerie im Schloss Charlottenburg zu sehen sein.

Alexander von Rechwitz zeigt 20 Tiere nicht als Vertreter ihrer Art, sondern als einzigartige Individuen. Das Nilpferd-Urgestein "Bulette" ist mit dabei, Spitzmaulnashorn "Mzima", Gorilla-Mädchen "Sangha" und ein Felsenpinguin ohne Namen, den der Fotograf kurzerhand "Alfonso" taufte. Für die größte Überraschung bei den Aufnahmen sorgte allerdings Marabu "Klapperkopp".

Von Rechwitz: "Als der Tierpfleger ihn brachte, stolzierte er gleich vor die Kamera, positionierte sich und schaute mich an. Dann drehte er sich plötzlich, schlug mit den Flügeln, fing an zu tanzen." Ein echter Foto-Profi.

Nicht nur der Fotograf, auch die Tierpfleger hatten maßgeblichen Anteil am Gelingen des Projektes. Alexander von Rechwitz: "Sie waren immer mit dabei und passten auf, dass nichts passiert." Zoo-Mitarbeiter Ragnar Kühne, der mit dem Fotografen die Aktionen plante, findet die Fotos äußerst gelungen: "Es zeigte sich aber, dass eben jeder Zeit mitbringen muss, der die Tiere erleben oder eben schöne Bilder von ihnen machen will."

Gerade dass die Modelle unberechenbar waren, fand der Fotograf "am schönsten". Zweimal aber musste er doch klein begeben: "Mit der Giraffe und dem Panzernashorn hat es einfach nicht geklappt." Alle anderen aber rückt er mit seinen Bildern ins Rampenlicht und macht sie für einen kurzen Moment zum Star.

Dieser Artikel ist erschienen am 9. August 2005